

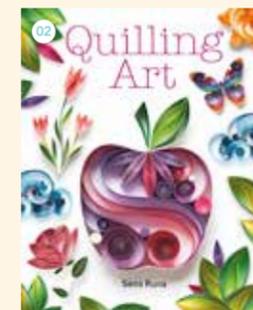
Im Gespräch mit...

SENA RUNA

Die Sonne Portugals strahlt aus jedem einzelnen, noch so kleinen Quilling-Kunstwerk der Designerin. Ihre farbenfrohen, fröhlichen Motive sollen ihr und ihren Betrachtern ein positives Gefühl geben.



FOTOS: © TINA KRAUS



📖 Here please some information about the book. Publisher, how many pages. how many projects?

Nicht viele Menschen haben den Mut, einen sicheren Job aufzugeben, um sich in der Zukunft nur noch ihrer künstlerischen Tätigkeit zu widmen. Sena Runa hat es gewagt – und bis heute nie bereut. Als absoluter Neuling hat sie das Quilling erst vor einigen Jahren für sich entdeckt, doch schon bald ihren ganz persönlichen Stil gefunden, den ihre Fans und Follower in ihrem Buch, auf ihrer Etsy-Plattform und auf Instagram so lieben und schätzen.

F Wann und wie hast du deine Leidenschaft fürs Quilling entdeckt?

A Ich begann damit 2012. Damals war ich im Internet auf der Suche nach Anregungen für ein neues Hobby und stieß dabei auf ein farbenprächtiges Bild, ganz aus Papier gemacht, und zwar in Quilling Technik. Ich hatte jedoch überhaupt keine Ahnung was das war. Ich versuchte das Bild nachzumachen, nahm dazu aber buntes Papier von meinem früheren Hobby, dem Origami. Ehrlich gesagt hat es anfangs hinten und vorne nicht geklappt. Erst mit

der Zeit, nach vielen, vielen Versuchen habe ich meinen eigenen Stil gefunden.

F Was hat dir den Mut gegeben, deinen sicheren Job als Human Resource Spezialist gegen ein Künstlerdasein einzutauschen?

A Es gibt ein bekanntes Sprichwort das sagt: „Wähle den Beruf den du liebst, und du wirst keinen einzigen Tag in deinem Leben mehr arbeiten müssen“. Daran habe ich immer fest geglaubt und genau so einen Job wollte ich. Nachdem ich Quilling zu meinem Hobby gemacht hatte, kamen immer häufiger Anfragen von Freunden und von der Familie, und so kam mir die Idee, dass dies mein neuer Beruf werden könnte. Und ich beschloss, es auszuprobieren.

F Was genau macht für dich die Quilling-Technik so attraktiv?

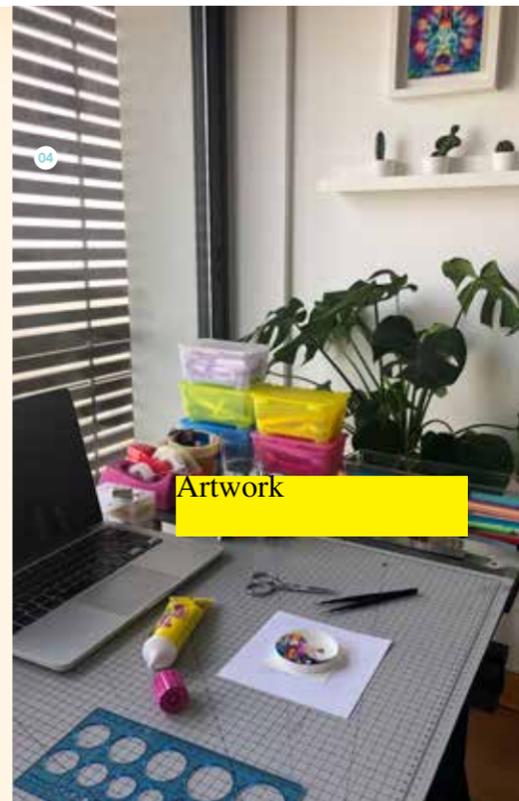
A Mit Papier zu arbeiten fühlt sich für mich einfach gut an. Und einer der größten Vorteile an der Technik ist, dass daraus wirklich sehr farbenfrohe Kunstwerke entstehen, die mir und auch anderen Menschen ein positives Gefühl vermitteln.



02



03



04

Artwork



05

F Herzformen gehören zu deinen Lieblingsmotiven. Was steckt dahinter?

A Ich mache sie sehr viel und gerne, denn die Menschen lieben die Details im Inneren der Form. Außerdem war ein Herz eines der ersten Werke, die ich geschaffen habe. Sie wiederholen sich auch als eine Art Muster in anderen Arbeiten, zum Beispiel beim Klee. Und: Herzen sind immer eine großartige Gelegenheit um zu sagen: „Ich liebe dich!“

F Erzähl ein wenig über dich: Von wo arbeitest du und was brauchst du zur Inspiration?

A Ich arbeite von zu Hause aus, in einem kleinen Studio in unserer Wohnung in der Innenstadt von Lissabon. Aber ich liebe die Natur und sie beflügelt mich ungemein. Das kann einfach nur ein blauer Himmel sein, ein Baum oder das Meer. Aber auch Dinge aus dem täglichen Leben regen meine Kreativität an: eine Zeitschrift, eine Tasse Kaffee oder ein Lied, das ich im Radio höre.

F Wie dürfen wir uns deinen Arbeitsprozess vorstellen?

A Nachdem ich mich für ein Bild entschieden habe, zeichne ich eine Vorlage. Dann lege ich fest, welche Farben ich verwenden möchte. Danach ist eigentlich alles Intuition... Die kleinen Details entstehen spontan und aus dem Bauch heraus. Der kreative Prozess ist bei jedem Werk

02 Bird.... some words Bird.... some words Bird.... some words
03 Ladybug . some words... some words
04 office. some words some words.... some words . some words ... some
05 gitarr some words... some words

Zudem ist Quilling als Kunst relativ wenig bekannt und es macht mich sehr glücklich etwas zu entwerfen, das vor mir noch nie jemand gemacht hat.

F Wie würdest du deinen eigenen Stil beschreiben?

A Bunt, fröhlich und positiv. Auch probiere ich gerne neue Dinge aus, etwa indem ich Zeichnungen und Quilling-Motive kombiniere. Das öffnet mir neue Wege.

F Du bist in Istanbul in der Türkei geboren und lebst in Portugal. Haben deine Wurzeln bzw. deine Wahlheimat Einfluss auf deine Arbeit?

A Örtlichkeiten haben eigentlich keinen großen Einfluss auf meine Arbeiten. Aber Lissabon etwa ist eine sehr sonnige Stadt, was mich wiederum positiv beeinflusst und sicher zur fröhlich-bunten Ausstrahlung meiner Arbeiten beiträgt.



06



07



08

anders, aber man kann sagen, ich arbeite rund einen Tag daran, um es fertigzustellen. Zumindest die Motive, die ich schon öfter gemacht habe. Ein ganz neues Design zu entwickeln dauert viel länger.

F Seit 2013 verkaufst du deine Kunstwerke auf Etsy. Welche Motive kommen bei deinen Kunden am besten an?

A Am beliebtesten sind Herz, Violine und Heißluftballon. Seit einiger Zeit ist auch die Nachfrage nach kleineren Buddhas, Gitarren und nach Ying-Yang-Symbolen groß.

F 2017 ist dein Buch *Quilling Art* erschienen. Was erwartet deine Leser darin?

A Es ist ein Buch mit Modell-Anleitungen, die jedermann ausprobieren kann. Aber die wichtigste Botschaft meines Buches lautet: Inspiration! Es soll in erster Linie dazu anregen, eigene Techniken und

damit einen eigenen Stil zu kreieren. Das macht das Ergebnis so viel befriedigender.

F Wie sehen deine Wünsche und Träume für die Zukunft aus?

A Ich möchte mich stärker auf kommerzielle Projekte und Kunstwerke konzentrieren, das rückt für mich gerade immer mehr in den Vordergrund. Auch ein zweites DIY-Buch steht auf meiner Wunschliste. Manchmal kommen aber auch einfach neue Aufträge und Anfragen für eine Zusammenarbeit, an die ich vorher noch nie gedacht hatte. Und dann gehen die Gedanken plötzlich ungewöhnliche Wege ...

Ihr interessiert euch für Quilling und wollt mehr über Senas Projekte erfahren? Dann besucht sie auf ihrer Webseite www.senaruna.com, in ihrem Etsy-Shop www.etsy.com/market/senaruna oder folgt ihr auf Instagram [@senaruna](https://www.instagram.com/senaruna)

DEINEN EIGENEN
STIL ZU ENTWICKELN,
GIBT DIR EIN GEFÜHL
DER FREIHEIT

06 Poppy.... some words.... some words.... some words
03 phone . some words... some words
08 elefant.... some words.... some words
. some words ... some